

Swedish A: language and literature – Higher level – Paper 2
Suédois A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Sueco A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Thursday 11 May 2017 (morning)
Jeudi 11 mai 2017 (matin)
Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Svara på **en** fråga. Du måste i ditt svar utgå från åtminstone två av de texter du har studerat i part 3. Svar som **inte** utgår från en diskussion om åtminstone två av texterna från part 3 kommer **inte** att få höga poäng. Du bör i ditt svar diskutera hur språk och sammanhang bidrar till hur du läser texterna.

1. Med vilken avsikt kan en författare ha valt en eller flera berättarröster? Diskutera frågan utifrån **åtminstone två** av texterna som du har läst.
 2. Med tydlig förankring i **åtminstone två** av texterna du har läst, diskutera hur "hem", eller "hemma" porträtteras och behandlas, och vilken betydelse det har för verket som helhet.
 3. En av litteraturens attraktionskrafter är dess mångfald av innebörder. Diskutera sanningshalten i detta påstående med utgångspunkt i **åtminstone två** av texterna du har läst.
 4. På vilket/vilka sätt blir läsaren förförd eller tröstad i **åtminstone två** av texterna du har läst?
 5. I vissa texter genomgår en individ en omvälvande förändring, vilken kan vara verklig eller symbolisk. Diskutera hur och med vilken effekt författare har använt en sådan förändring i **åtminstone två** av texterna du har läst.
 6. I närstudier av hur styrka och svaghet representeras i **åtminstone två** av texterna du har läst, diskutera betydelsen av relationen mellan dessa.
-